

# de Motu

für Olivia Steimel & Josef Müksch

Andreas Eduardo Frank  
Würzburg 2013

$\text{♩} = 60$  **accel.**  $\text{♩} = 72$

pont  $\xrightarrow{\hspace{2cm}}$  Tasto  $\xrightarrow{\hspace{2cm}}$  ord.

1

Git

Akk

*mp* *sfz* *p* *ff*

*mf* *p* *sfz* *pp* *fp* *f*

*ritenuto*  $\text{♩} = 60$  **rall.**  $\text{♩} = 45$  **A**  $\text{♩} = 60$  **accel.**

5

Spr.I

Git

Akk

*f* *mp* *mf*

*fmp* *ppp* *mp* *mf*

\*h.on

\*1.v. alle Flag.

*p cresc.*

$\text{♩} = 72$

12

Spr.I

Git

Akk

*pp* *f* *mf* *f* *sub. pp* *mp* *f*

**B**

$\text{♩} = 72$  *rall.*  $\text{♩} = 52$  **A tempo**  $\text{♩} = 60$

Spr.I *f a f a f a f a f a f*

Git 16 *mp*

Spr.II *f a f a f*

Akk *sfz mf* \*Atemgeräusch mit Balg imitieren

\*dal niente

Spr.I *a f a*

Spr.II *f*

Akk

*pp* *f*

pont *Tasto* *ord.*

**C** *poco a poco stringendo*

\*x = auf h h & d h Saiten langsam/stetig hochrutschen abwechselnd anschlagen

28

Git *sfz* *p cresc. sempre* \*i.v. alle Flag.

Akk *sfz pp mf f pp mf f mf f*

32

Git *f* *cresc. subito p*

Akk *mp f mf f mp f sfz*

accel. . . . .

♩=70

Git 35

Akk

*f*

*pp* *f*

**D** ♩=70

Git 38

Akk

*f* *subito pp* *mf* *sfz* *sfz* *f*

*f* *sfz* *f* *mf* *sfz* *p* *mf*

Git 41

Akk

*subito p* *sfz* *sfz* *f*

*f* *mp* *pp* *f* *sfz* *f* *sfz*

Git 44

Akk

*subito p* *subito p*

*pp* *f* *mp* *f* *f*

48

Git

Akk

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *p*

*f* *sfz* *p* *f*

51

G-St.

Git

A-St.

Akk

E

*mf* *f* *subito p* *f* *sfz* *sfz*

*f* *ff* *sfz* *mf* *sfz*

57

Git

Akk

*sfz* *f* *sfz* *sfz*

*f* *sfz*

60

Git

Akk

*f* *sfz* *f* *sfz* *sfz*

*sfz* *f*

63

Git

Akk

66

Git

Akk

69

Git

Akk

72

Git

Akk

75

Git *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Akk *f*

79

G-St **F** *f* *poco a poco cresc* *poco a poco calando* *f*

Git

Akk *mp dim.*

82

G-St *f* *a* *f* *a*

Git *mp*

Akk

86

G-St *f* *a* *f* *a* *f* *a* *f* *a* *f* *a* *f*

Git

Akk *ppp*

$\text{♩} = 60$