

Getanzte Zerfetzung

für Akkordeon und Viola

Erik Janson 2012

A

$\text{♩} = 90$ ritmico, sempre senza rubato

Viola

f sempre (sempre senza vib.) [Vibrato only when notated]

Akk.

f sempre

Vla.

mp sempre

Akk.

mp sempre

Vla.

mp sempre

Akk.

mp sempre

Vla.

mp sempre

Akk.

mp sempre

23

Vla. *pizz.* *arco* *p sempre*

Akk. *p sempre*

28

Vla. *pizz.* **B** $\text{♩} = 80$ *p* *ff sempre* 1] Fn. *(pizz.)* *arco* (p.ord.)

Akk. **B** $\text{♩} = 80$ *p* *ff sempre* *8va*

Fn. 1: [until m. 58: mute in each break]

33

Vla. (p.ord.) $\text{♩} = 80$ *pizz.* *s.p.* *f* *p* *ffz* *mp* *arco* *m.s.p.* *pizz.* *arco* *ord.*

Akk. *8va* *f* *p* *sfz* *ff* *mp* *tr*

37

Vla. *pizz.* *p* *sfz* *ffz* *fff* *arco* *s.p.* *ff* *f* *mp* *p* *pp* *sfz* *tr* *pizz.*

Akk. *8va* *mf* *fffz* *fff* *ff* *mf* *mp* *fffz* *p* *tr*

41

Vla. arco s.p. pizz. arco m.s.p. pizz. arco m.s.p.

f sempre *pp* *fff* *ff*

Akk. *f* sempre *mf* *fff* *f*

8va

45

Vla. pizz. arco ord. pizz. arco s.p.

f *p* sub. *f* *p* *ff* *mp* *mf* *ff* *mp*

Akk. *f* *mp* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sfz* *mf* *f*

8va loco

49

Vla. pizz. arco ord. pizz. arco m.s.p. pizz.

pp *f* *mp* *ff* sempre *mp*

Akk. *pp* *mp* *ff* sempre *mp* loco

53

Vla. arco m.s.p. pizz. arco ord. pizz. (arco s.p.)

fff sempre *p* sub. *sfz* *fff*

Akk. *fff* sempre *fff* *mf* *fff*

8va loco

57 arco s.p. poco sul tasto ord.

Vla. *pp* sempre *p* sempre

Akk. *p* sempre *mp* sempre

63 poco sul pont. ord.

Vla. *p* *mp* sempre

Akk. *mf* sempre

68 s.p. poco sul tasto molto sul pont.

Vla. *mp* sempre

Akk. *mf* sempre

73 ord.

Vla. *mf* sempre

Akk. *f* sempre

78 *molto sul pont.*

Vla. *ord.* *s.p.* *tr*

Akk. *8va* *8^{va}*

ff *mp_{sub.}* *ff_{sub.}* *ppp* *ff* *p* *f_{sub.}*

fff *mp_{sub.}* *fff* *mp* *fff* *ff*

83 *sul tasto* *d* *tr* *(non tr.)* **C** $\text{♩} = 75$ *pizz.* *arco* *5* *pizz.* *arco trem.* *pizz.* *5*

Vla. *fff* *pp_{sub.}* *ff* *mp* *f* *p* *sffz* *ff* *f*

Akk. *8^{va}* *8^{va}* *B.S.* *N.B.* *tr* *B.S.* *N.B.* *5* *B.S.* *5*

fff *mp* *ff* *mf* *f* *pp* *f* *f* *sffz*

88 *pizz.* *arco* *5* *pizz.* *arco trem.* *pizz.* *5* *arco* *pizz.*

Vla. *pp* *mp* *ff* *fff* *mf* *mp* *f* *ff* *p sempre*

Akk. *B.S.* *N.B.* *tr* *B.S.* *N.B.* *5* *B.S.* *5* *N.B.* *B.S.* *N.B.*

pp *mp* *mf* *f* *mp* *f* *f* *p* *mf*

sffz

92 *arco* *5* *pizz.* *arco trem.* *pizz.* *5* *pizz.* *arco* *5* *pizz.*

Vla. *p sempre* *f sempre*

Akk. *tr* *B.S.* *N.B.* *5* *B.S.* *5* *B.S.* *N.B.* *B.S.*

f *pp* *mf* *mp* *pp_{sub.}* *f sempre* *mf*