

Roman Yusipey gewidmet

# Lächeln des Engels

## Angel's smile

Alexander Grinberg

♩ = 120

8

Accordion

*mp*

7:8

7:8

3

**B.B.**

4

*mp*

7:8

3

7:8

8

*mf*

7:8

3

*cresc.*

7:8

12

*f*

6:4

6:4

3:2

*f*

3:2

15

5:4

5:4

5:4

5:4

*ff*

*f*

7:8

5:4

20

7:8 6:4 7:8

*mf*

3 5:4 5:4

23

*f* *dim.*

5:6 5:4

30

♩ = 80

*p*

6:4 6:4

34

3:2 6:4 6:4 7:8

*p*

3:2 7:8

38

7:8 7:8 6:4 6:4

*p*

3:2 6:4

41

*mp* *dim.* *pp*

3:2 6:4 3:2

8

45

*ff*

3:2 6:4

8

**B**

48

*f*

3:2 6:4

8

**S.B.**

51

*m* *dim.* *M* *m*

3:2 5:4 3:2

8

♩ = 120

55

*ff* *m*

7:8

8

58

3

7:8

3

M

M

m

♩ = 80

61

3

*ff*

3

3

3:2

B.B.

5:4

m

64

5:6

5:4

5:4

5:4

67

3:2

*f*

3:2

3:2

3:2

3:2

*p*

8

♩ = 120

72

3:2

3:2

3:2

7:8

*mp*

75

7:8

77

$\text{♩} = 80$

8

*pp*

3:2

3:2

82

$\text{♩} = 120$

5:4

84

7:8

5:4

7:8

86

*mf*

\*

\* regelmäßige Stöße mit dem Knie  
regular pushes with the knee

89

93

97

102

106