

Vertigo

Henrik Ajax
2011

sehr gleichmäßig und ohne Ausdruck

♩ = ca. 76

Viola

Akkordeon

pp *Stets ein sehr dichter Klang. Dem rechten Klavierpedal nachahmend.*

15^{ma} 3

3

(15^{ma})

3

(15^{ma})

6

(15^{ma})

6

(15^{ma})

7

(15^{ma})

7

(15^{ma})

8

(15^{ma})

5 5 3 3

10

(15^{ma})

8^{va}

12

(8^{va})

8^{va}

14

pp

(8^{va})

8^{va} *pp*

17

5 5 5 6 6 6 6 6

15^{ma} >

15^{ma} >

20

6 6 6 6 6

(15^{ma}) >

(15^{ma}) >

21

5 5 5 5 5 6 6 6

(15^{ma}) >

(15^{ma}) >

8va

23

5 5 5 6 6

pp (8va) >

3 3 3

8va mp >

25

(8va) -----

25

(8va) -----

27

8va -----

27

8va -----

30

8va -----

30

8va -----

31

♩ = ca. 56

(8va) -----

31

(8va) -----

pp

3 5

Flautando

34

pp
(8^{va})

5 3 3 3 3

8^{va}

34

6

(Schnelles Glissando nach unten. Ton gleich verlassen.)

39

(8^{va})

pizz. *p* *con sord.* *arco*

3 3 3 3

mp *pp* *p*

39

6

♩ = ca. 52

flautando

44

pp

5 5 5 5 5 5

44

pp
dolce

3 3 3 3 3 3 3 3

senza sord. sul tasto senza vibr.

46

5 5 5 5 5 5 5 5

46

mf

51 *mf* *ord.* *s.p.* **)*

58 *ord.* *sul tasto* *sul tasto* *ord.* *s.p.* *e.s.p.* *s.p.* *ord.*

mf *p* *mf* *f* *ff* *f*

mf *pp* *mp* *mf*

63 *s.p.* *Flautando*

mf *f* *pp*

$\text{♩} = \text{ca. } 108$ *mit Ausdruck*

70 *ord.* *p* *mf* *f*

p *mf* *f*